

RATHAUS NEU WULMSTORF
FREITAG 27.2.2015 UM 19:30

Abschied & Wiederkehr

Piano-Recital

Henning Lucius, Klavier

Programm

L.v.Beethoven
(1770-1827)

Sonate Es-Dur op.81a "Les adieux"

-Das Lebewohl: Adagio-Allegro
-Abwesenheit: Andante espressivo-
in gehender Bewegung, doch mit Ausdruck
-Wiedersehen: Vivacissimamente-
Im lebhaftesten Zeitmaße

F.Chopin
(1810-1849)

Mazurka g-moll op.24 No 1

Lento

Nocturne Fis-Dur op. 15 No 2

Larghetto

Scherzo cis-moll op.39

Presto con fuoco

M.Ravel
(1875-1937)

Aus den "Miroirs" (Spiegelbilder)

Oiseaux tristes

Très lent

Une barque sur l'ocean

D'un rythme souple, Très enveloppé de pédales

Alborada del gracioso

Assez vif

Pause

R.Schumann
(1810-1856)

Carnaval op. 9

Scènes mignonnes sur quatre notes

- Préambule: *Quasi maestoso – Più moto – Animato (– Vivo) – Presto.*
- Pierrot: *Moderato.*
- Arlequin: *Vivo.*
- Valse noble: *Un poco maestoso.*
- Eusebius: *Adagio – Più lento.*
- Florestan: *Passionato.*
- Coquette: *Vivo.*
- Réplique: *L'istesso tempo.*
(Nachsatz zur *Coquette*)
(*Sphinxes. Motive Es-C-H-A, As-C-H und A-Es-C-H, diese Noten sollen nicht gespielt werden*)
- Papillons: *Prestissimo.*
- A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes):
- Chiarina: *Passionato.*
- Chopin: *Agitato.*
- Estrella: *Con affetto – Più presto.*
- Reconnaissance: *Animato.*
- Pantalon et Colombine: *Presto.*
- Valse allemande: *Molto Vivace.*
- Paganini: *Presto.*
- Aveu: *Passionato.*
- Promenade: *Con Moto.*
- Pause: *Vivo.*
- Marche des „Davidsbündler“
contre les Philistins:
Non Allegro – Molto più vivo – Animato – Vivo – Animato molto – Più stretto.